MARJATTA L'ÉBLOUIE

2017 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Corinne Fortier
Scénario : Corinne Fortier

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Aber Images | Candela productions | Tébéo | Tébésud | TVR
Date de sortie nationale : 08/04/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

arts | portrait | peinture

LIEU(X) DE TOURNAGE

Quimper (29000)



SYNOPSIS

Portrait intimiste d'une femme artiste, Marjatta Taburet, peintre et céramiste d'origine finlandaise, devenue une référence « bretonne » dans le patrimoine artistique régional. Marjatta a suivi les traces de femmes-artistes finlandaises, pionnières à l'époque, comme Helene Schjerfbeck (1862-1946) qui se rendirent en Bretagne où elles furent ignorées par la très masculine école de « Pont-Aven ». Devant la caméra, Marjatta explore les sources inconscientes de sa création, sa compatibilité avec sa propre maternité, et reconstruit par bribes l'histoire même de son origine. Elle formera avec son mari, Jean-Claude Taburet, céramiste ayant également travaillé pour la faïencerie Henriot à Quimper, un couple d'artistes ayant réussi, ce qui est rare dans l'histoire de l'art, à collaborer à certaines œuvres tout en développant leur propre style.

CRITIQUE

Une superbe plongée dans le travail de l'artiste et de son atelier. Au fil des photographies d'époque et de chansons du répertoire breton – que la réalisatrice interprète parfois ellemême – c'est un bel hommage à la femme et à sa contribution à la renommée de la faïence de Quimper. - L'Avis des médiathèques