MILLE JOURS À SAIGON

2013 | 53' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Marie-Christine Courtès
Scénario : Marie-Christine Courtès

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Vivement Lundi !

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Région Basse-Normandie | Procirep-Angoa | Denoël Graphic

MOTS CLÉS

arts | conflits | culture | famille | immigration | bande-dessinée

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez, Festival International du Film d'Amiens



SYNOPSIS

Un homme d'une cinquantaine d'années revient sur ses souvenirs d'enfant, lorsqu'il était à Saïgon, dans les années 1960 lors de la guerre du Vietnam.

CRITIQUE

La réalisatrice parvient pourtant à maintenir une distance respectueuse, évitant le voyeurisme en proposant un regard sur l'enfant à travers le prisme des yeux de Marcelino. - Ces films à part qu'on nomme "documentaires"