MEMENTO (1ER PARTIE)

2022 | 02h28 | Long métrage | Expérimental | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Catherine Diverrès

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production :
Association D'Octobre – Parc Pompidou

SOUTIENS

| KuB | Région Bretagne | CNC

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000) | Plogoff (29770)
| Vannes (56000) | Paris (75000)

SYNOPSIS

Au terme d'un parcours chorégraphique de 40 ans et riche d'une trentaine de pièces à son répertoire, Catherine Diverrès tente de soulever le voile du mystère des soubassements d'une oeuvre, d'une écriture chorégraphique et son évolution-déplacement dans le temps, à partir des rencontres singulières qui l'ont jalonnée. Elle s'appuie sur les traces conservées de ses créations pour évoquer ces collaborations, et en s'entretenant avec ces artistes. Elle aborde avec eux les grandes thématiques, telles que l'espace, le rythme, le temps, la forme, la transmission..., et les questionnements partagés, moteurs des démarches créatives. Dans Memento 1, Catherine Diverrès apporte ses propres réponses aux grands thèmes traversés et les mêlent à de nombreux extraits de ses archives filmées.