

MON COSTUME GLAZIK

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Maud Calvet
| Joachim Bouyjou

Scénario : Maud Calvet | Joachim Bouyjou

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Candela productions
| Le Petit remorqueur | Tébéo
| Tébésud | TVR

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

théâtre | arts | culture bretonne

LIEU(X) DE TOURNAGE

Quimper (29000)



SYNOPSIS

Quimper, la troupe des danseurs des Rossignols du Stangala crée Nask, un spectacle audacieux qui interroge la danse traditionnelle bretonne à travers le choix du loup d'accepter la domestication pour survivre. Sur cette scène de théâtre se joue ainsi un questionnement intime pour ces artistes amateurs confrontés à une évolution de leur passion : la danse bretonne. Au-delà du portrait humaniste d'un groupe de danse traditionnel précurseur qui a fait monter cet art traditionnel sur les planches de la scène il y a soixante dix ans, le film interroge nos réactions face au changement.