MON ONCLE D'AMÉRIQUE

1980 | 02h05 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Alain Resnais
Scénario : Jean Gruault
| Inspiré des travaux du professeur Henri Laborit
Avec : Gérard Depardieu | Nicole Garcia | Roger Pierre

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Distribution : MK2 Diffusion
Visa n° : 51.541
Date de sortie nationale : 21/05/1980

MOTS CLÉS

société

LIEU(X) DE TOURNAGE

Arradon (56610)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Cannes (Grand Prix du Jury, Prix Fiprecsi)



SYNOPSIS

Le professeur Laborit part de l'exemple de trois destinées pour illustrer ses théories scientifiques sur le comportement humain.

CRITIQUE

A sa sortie, la leçon de choses imaginée par Alain Resnais suscita un débat sur le conflit entre déterminisme et liberté. Le réalisateur fut souvent accusé de réduire l'humain à un réseau de synapses. Faux procès : le « cinéaste de la conscience » joue avec le discours scientifique pour le transformer en règle artistique. Dans ce cadre, l'individu reste libre, mais lucide. Comme il le fera dans Smoking/No smoking, Resnais explore les méandres du temps et du hasard avec un montage complexe et brillant. Son film, en bousculant les règles de la narration, ressemble au relief du cerveau, dans sa matérialité et son mystère. Avec une subtile dérision, il invente une parole originale, presque un art à part. - Télérama (TT Cécile Mury)