N'EO KET ECHU AR FEST GANIMP (LA FÊTE CONTINUE)

2016 | 26' | Court métrage | Documentaire | Breton | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Ronan Hirrien

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France 3 Bretagne
Date de sortie nationale : 04/12/2016

MOTS CLÉS

culture bretonne | culture | danse | histoire | musique | société | patrimoine

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rostrenen (22110) | Plouguernével (22110) | Plounévez-Quintin (22110) | Spézet (29540) | Trémargat (22110)



SYNOPSIS

Hyacinthe Guégan, né en 1924, vient de mourir. C'était le plus ancien sonneur de clarinette de la région de Rostrenen, en centre Bretagne. Pendant l'occupation allemande, il a animé des noces et dansé dans les bals clandestins. Puis, en plus des noces, il a joué du baluche. Comme beaucoup des sonneurs de clarinettes de sa génération, il était multi-instrumentiste : clarinette, saxophone, jaze, bombarde, cornemuse et accordéon. Dans ce documentaire – réalisé par Ronan Hirrien -, Maodez Huon, jeune clarinettiste du centre Bretagne, recherche sa mémoire encore vive, pour que la fête continue.