NAITRE SANS VIOLENCE, LA RÉVOLUTION FRÉDÉRICK LEBOYER

2026 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Anglais | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Franck Cuveillier

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : French Connection Films

SOUTIENS

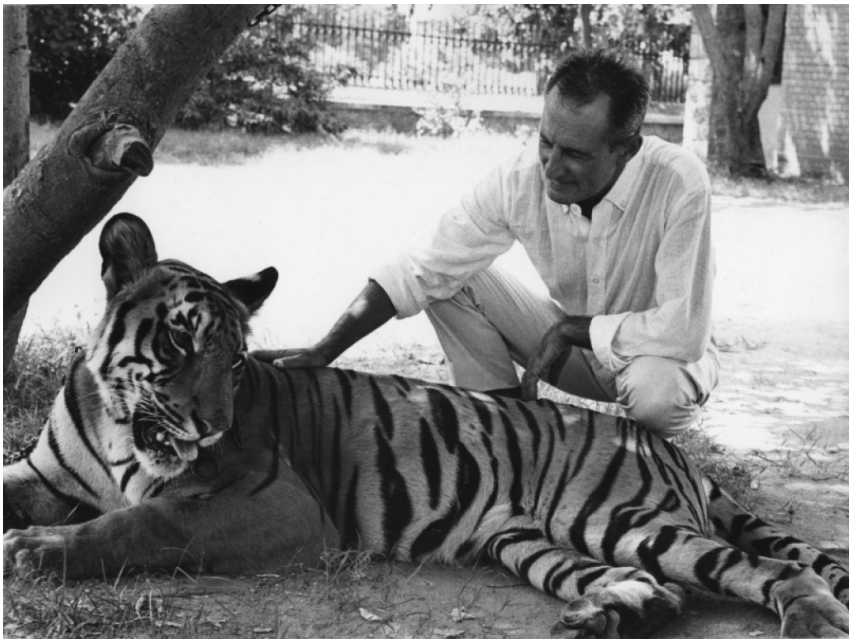
| France Télévisions | CNC | Procirep-Angoa | ICI Grand Est | Mieko Leboyer | France 3 Grand Est

MOTS CLÉS

archives | culture | société | grossesse | révolution | voyage

LIEU(X) DE TOURNAGE

Strasbourg (67200) | Paris (75000)



SYNOPSIS

Il y a exactement 50 ans, Frédérick Leboyer, médecin-accoucheur parisien, réalise un film de 23 minutes : « Naissance ». Sans parole, ni commentaire, en noir et blanc, le film offre au regard du spectateur la simple naissance d'un enfant. Le film va être vu dans le monde entier, par des millions de spectateurs pendant de dizaines années et va révolutionner la façon de faire naître les enfants dans des milliers de maternités. Mais qui se souvient de Frédérick Leboyer ? Comment lui est venu l'idée de reconsidérer l'accueil des nouveau-nés ? De qui, de quoi s'est-il inspiré ? Quel retour le monde de l'obstétrique lui a-t-il réservé ? Et, enfin, que reste- t-il de sa « méthode » pour faire naître les enfants « sans violence » ? Notre film-enquête retrouve la trace de ceux qui l'ont connu, ils dévoilent comment après un burn-out professionnel, cet accoucheur mondain va découvrir en Inde la source de ses propositions révolutionnaires : le calme et la pénombre au moment de la naissance, le bain du nouveau-né, puis quelques années plus tard, toujours en Inde, la découverte des pratiques du massage traditionnel des enfants ainsi que du chant carnatique pour faciliter l'accouchement des mères. En trois livres-clés et trois films, Frédérick Leboyer va finalement renouveler les pratiques obstétriques qui vont infuser dans toutes les maternités soucieuses de bienveillance. Aujourd'hui son nom est oublié mais sa « méthode » est source d'inspiration pour les Maison de naissance et les maternités innovantes.