NOUS TIKOPIA

2018 | 01h45 | Long métrage | Documentaire | Français | Tikopien | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Corto Fajal
Scénario : Corto Fajal

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Les Films de l'Heure Bleue | Sai Kompania | Arwestud Films | TVR

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Breizh Film Fund | La communauté de commune de Bretagne Romantique | Le Sami Film Institute

MOTS CLÉS

ile | nature | société

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Travelling



SYNOPSIS

Sur Tikopia, petite île isolée de l'archipel des îles Salomon, s'est développée une civilisation originale d'origine polynésienne, dans laquelle les habitants considèrent leur île comme vivante. Elle est impliquée dans tous les actes de la vie quotidienne et participe aux grandes décisions prises lors du conseil qui réunit les chefs de tribus autour du roi Ti Namo. pour décider de leur destinée commune. « Nous tikopia » se construit autour de cette relation entre l'île et ses habitants et est conçu comme une expérience animiste en se racontant à travers un dialogue entre l'île, personnage principal et son roi.

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire: Les questionnements sont pertinents, le voyage ethnologique sur l'avenir, les us et coutumes des autochtones traités avec respect grâce aux images magnifiques et aux scènes de vie quotidienne prenantes. En revanche, le lyrisme assez excessif et manichéen de la voix off peut embarquer ou décourager le spectateur.