OUVERTURES

2019 | 02h12 | Long métrage | Fiction | Français | Créole haïtien | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Marboeuf | Louis Henderson

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Spectre productions
Visa n° : 149.182

SOUTIENS

| CNAP (Centre national des arts plastiques) | Région Bretagne | Angoa | Home Manchester | Arts Council England | [#455] ON & FOR PRODUCTION

MOTS CLÉS

rêve | mort | théâtre

LIEU(X) DE TOURNAGE

Crozon (29160)



SYNOPSIS

Depuis les montagnes glacées du Jura en France aux centres urbains de Port-au-Prince en Haïti, Ouvertures ramène le révolutionnaire Toussaint Louverture à la vie. Alors qu'un chercheur haïtien cherche à lire le passé au cœur des couches stratigraphique du calcaire jurassien, une compagnie de jeunes acteurs répètent en Haïti, M. Toussaint, la pièce de théâtre écrite par Edouard Glissant, qui conte les derniers jours du héros révolutionnaire Louverture, mort en exil en 1803 dans sa cellule du Fort de Joux, en France. Sur son lit de mort, les spectres du panthéon de l'histoire haïtienne viennent lui rendre visite et instruisent son procès. Alors que les jours passent, les membres de la compagnie commencent à être possédés par leurs personnages. Bientôt, le fantôme de Louverture viendra les rejoindre pour les guider vers un nouvel exil.