

POLIG MONJARRET, UN ENFANT DU DIABLE

2020 | 01h14 | Long métrage | Documentaire | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Philippe Guilloux

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Carrement à l'Ouest

SOUTIENS

| CNC | Procirep-Angoa
| Région Bretagne
| Tébéo, Tébésud, TVR

MOTS CLÉS

culture bretonne

LIEU(X) DE TOURNAGE

Lorient (56100)
| Carhaix-Plouguer (29270)
| Plomeur (29120)
| Larmor-Plage (56260)
| Quiberon (56170)



SYNOPSIS

Bugaled an diaoul : enfants du diable. C'est ainsi que les prêtres appelaient il n'y a pas si longtemps les sonneurs de binious et de bombardes, accusés d'entraîner avec leurs airs à danser les jeunes gens dans la débauche. Sonneur de bombarde et de cornemuse, fondateur du premier bagad et de Bodadeg Ar Sonerion, créateur du festival des Cornemuses, qui deviendra le Festival Interceltique de Lorient, Polig Monjarret était incontestablement un enfant du diable. Titre qu'il revendiquait en riant