

POLLOCK ET POLLOCK

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Isabelle Rèbre

Scénario : Isabelle Rèbre

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : A perte de vue | BIP TV

SOUTIENS

| Région Bretagne
| CICLIC - Région Centre | Sacem
| CNC | Procirep-Angoa
| SCAM - Brouillon d'un rêve | Eurodoc
| Cinéastes en résidence à Périphérie
| Archives Charles Pollock



MOTS CLÉS

peinture

SYNOPSIS

Le film raconte l'histoire de deux frères, les peintres américains Jackson et Charles Pollock, avec pour paysage un pan de l'Histoire américaine. Bien qu'éloignés, autant par leurs personnalités que par leurs œuvres, les Pollock sont liés par un nom, par la fraternité. Jackson, le benjamin, est mis sur la voie de la peinture par Charles, qui incarne pendant ses années de formation une figure de modèle. Une fois Jackson révélé sur la scène publique, Charles devient « le frère de » et devra faire avec ce poids. La trajectoire fulgurante du Pollock icône, exhibé comme un mythe du self made man, s'arrête net dans un accident de voiture alors qu'il a 44 ans. Charles quant à lui poursuit toute sa vie une oeuvre libre, à l'écart des marchés. C'est seulement aujourd'hui que ses oeuvres sortent des placards. A travers les parcours de ces deux peintres, c'est une histoire de lumière et d'ombre que je raconte.