

# QUAND ON EST MORT, C'EST POUR COMBIEN DE DODO

2003 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Sylvain Bouttet

Scénario : Sylvain Bouttet

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Candela productions

## SOUTIENS

| Procirep | CNC | Région Bretagne

## MOTS CLÉS

santé | famille

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000)

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez



## SYNOPSIS

L'endroit, une aile d'un centre hospitalier universitaire. La population, des femmes en blanc et des enfants leucémiques. Au milieu, perdus ou rassurés, des parents. Une envie : écouter les enfants et les grands. Un parti pris : la vie, malgré tout.

## CRITIQUE

Ce documentaire nous fait prendre conscience que les enfants sont capables de nous donner de grandes leçons d'humanité à travers leur maladie ». - Ladies Room (Storia Giovanna)