QUATRE SAISONS

2016 | 50' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Pauline Burguin
Scénario : Pauline Burguin

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Les Films de l'Heure Bleue | Tébéo | Tébésud | TVR
Date de sortie nationale : 02/04/2016

SOUTIENS

| Région Bretagne | Sacem

MOTS CLÉS

musique | culture bretonne

LIEU(X) DE TOURNAGE

Guilers (29820) | Langonnet (56630) | Poullaouen (29246)



SYNOPSIS

Depuis la Bretagne, douze musiciens participent à un programme de formation hors-norme au sein de la Kreiz Breizh Akademi. Ils voyagent vers des contrées lointaines, où chacun doit découvrir et apprivoiser une culture musicale étrangère à la sienne : la musique orientale. Durant quatre saisons, immergés dans cette aventure, nous assistons à la naissance d'une œuvre musicale inédite.

CRITIQUE

Ce film documentaire retrace l'aventure d'un collectif de musiciens bien téméraire. Nourris par les enseignements de grosses « pointures » des musiques populaires, les voyages en Orient, douze musiciens professionnels acceptent de remettre en question leur savoir musical pour créer un orchestre inédit. Itinérance de cette académie voyage dans des lieux de résidences atypiques : une quincaillerie, un manoir, une salle de bal, dans une ambiance détendue et festive... Ce collectif de musiciens, qui en est à sa sixième édition, est dirigé par Erik Marchand, spécialiste du chant « kan ha diskan ». - Avis des médiathèques