

RETOUR À PLOZÉVET

1999 | 55' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Ariel Nathan
Scénario : Ariel Nathan

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France 3 Ouest
| Vivement Lundi !

SOUTIENS

| RTBF | CNC | Région Bretagne
| Institut culturel de Bretagne
| Drac Bretagne | Procirep

MOTS CLÉS

histoire | société | sociologie

LIEU(X) DE TOURNAGE

Plozévet (29710)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Scoop Festival européen du journalisme,
Festival du Film de Douarnenez



SYNOPSIS

Ce film revient sur la grande enquête de sciences humaines, menée par le Musée de l'Homme au début des années 60 à Plozevet dans le Finistère. Pendant 5 ans, une centaine de chercheurs investissent cette commune bretonne de 3000 habitants. Il en sortira plusieurs études dont celle d'Edgar Morin (La Métamorphose de Plozevet) et trois heures de films ethnologiques tournés par Roger Morillère, cinéaste qui accompagnait les chercheurs. "Retour à Plozevet" est un retour sur les images et sur la mémoire de l'enquête, une interrogation sur l'entrée dans la modernité en compagnie des chercheurs et des Plozevetiens.

CRITIQUE

Le résultat de cette contre-enquête est captivant. - TéléObs