RIDDIM

2019 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Maël Cabaret

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Les 48° Rugissants

SOUTIENS

| CNC | Fonds Images de la Diversité | Procirep-Angoa | Région Guyane | Région Bretagne

MOTS CLÉS

musique | immigration | Dancehall | Insertion | Créole



SYNOPSIS

RIDDIM dresse le portrait croisé d'une poignée de jeunes chanteurs et danseurs Guyanais. Le Dancehall et ses influences les rassemblent dans leur combat de tous les jours pour exister. Pour eux, la musique et la danse deviennent vecteur d'intégration, de reconnaissance sociale. Elles symbolisent le pouvoir d'appropriation de toute une génération, l'émergence d'une identité propre.