

SACRÉE MUSIQUE

2017 | 54' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Bourbeillon
Scénario : Olivier Bourbeillon

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Paris Brest Productions
| TS Production | France 3 | TVR
| Tébéo | Tébésud
Date de sortie nationale : 07/11/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC
| Procirep-Angoa
| Conseil Départemental du Finistère
| Ville de Brest

MOTS CLÉS

musique | portrait

LIEU(X) DE TOURNAGE

Brest (29200)



SYNOPSIS

C'est le portrait d'un chef d'orchestre, et homme à l'énergie peu commune. Jean-Christophe Spinozi a 50 ans. Il est Corse. Chef d'orchestre. Avec le quatuor Matheus, il court le monde, mène une vie de chef de musique classique. Mais il fait aussi « Les Vieilles Charrues » à Carhaix, où il joue Vivaldi accompagné d'une batterie et d'une basse. Vivaldi se « rockise ». Il aime Bizet, Supertramp et les Stones. Jean-Christophe Spinozi n'est jamais là où on l'attend. Son sourire face à ses musiciens en dit plus long que tous les discours.