

# SALTO MORTALE

2014 | 01h34 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Guillaume Kozakiewiez

Scénario : Guillaume Kozakiewiez

| Grégory Nieuviarts

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Caravel production

| AGM Factory | Groupe Galactica

| Les Colporteurs | Vivement Lundi !

Distribution : Zeugma Films Distribution

Visa n° : 135011

Date de sortie nationale : 25/11/2014

## SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

| Conseil Départemental de l'Ardèche

| Cinéforum | SCAM

| Loterie Romande

| Office fédéral de la culture

| Région Rhône-Alpes

## MOTS CLÉS

arts | santé | handicap

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Visions du Réel, Festival de Cinéma de

Douarnenez, Etats Généraux du

Documentaires



## SYNOPSIS

En l'an 2000, Antoine Rigot, funambule reconnu, est victime d'un grave accident. Il doit abandonner le fil, et décide de se consacrer à la mise en scène. Ses spectacles se nourrissent de son histoire, créant une nouvelle écriture circassienne, à la fois sombre et virtuose. Depuis treize ans, Antoine et la compagnie Les Colporteurs enthousiasment les spectateurs.

## CRITIQUE

Portrait à charge, d'admiration et d'empathie, ce documentaire prenant, formellement très réussi, suit le funambule Antoine Rigot au long de la réinvention de son art au service de ce corps inédit et meurtri. - Les Fiches cinéma (Marguerite Debiesse)