SOUS TES DOIGTS

2015 | 13' | Court métrage | Animation | Sans paroles | Jeunesse

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Marie-Christine Courtès
Scénario : Marie-Christine Courtès

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France 2 | Novanima Production | Tébéo | Tébésud | TVR | Vivement Lundi !
Visa n° : 138.454
Date de sortie nationale : 02/02/1915

SOUTIENS

| Conseil Départemental du Lot-et-Garonne | Région Aquitaine | CNC | Communauté d'Agglomération du Grand Villeneuvois | Procirep-Angoa | Région Bretagne

MOTS CLÉS

famille | immigration | danse | Bretagne tout court | jeunesse

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Nomination aux Césars 2016, Nomination aux Cartoon d'or 2016, Urban Film Festival (Prix 2D3D Animation), FICAM Meknès (Prix RTS du meilleur film d'animation francophone, Prix du jury Junior, Prix du Public), Festival de Clermont-Ferrand, 15 autres prix et 8 autres sélections



SYNOPSIS

Le jour de la crémation de sa grand-mère, Emilie, une jeune métisse asiatique, se plonge dans les souvenirs de la vieille femme. Elle découvre l'Indochine de Hoà, la naissance de Linh (sa mère), leur départ tragique vers la France en 1956 et l'arrivée au camp d'hébergement de Sainte-Livrade dans le Lot-et-Garonne. Entre souvenirs, danse, colères et rituels traditionnels, Emilie apprend à accepter cet héritage...

CRITIQUE

Le lourd silence de l'histoire ne pouvant être retranscrit par des mots, Marie-Christine Courtès propose un film essentiellement musical où les émotions sont exprimées par la danse. L'animation image par image de ces séquences, reprise sur des mouvements filmés en prise de vue réelle de danseuses contemporaines, y est sublime. - Format court (Zoé Libault)