SPELL REEL

2017 | 01h36 | Long métrage | Documentaire | Portugais | Créole | Anglais | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Filipa César

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Spectre productions

MOTS CLÉS
société

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS
BAFICI Argentina, IREP Lagos, Berlinale (Forum) et 19 autres sélections



SYNOPSIS
En 2011, une archive filmique et du matériel audio réémergent à Bissau. Au seuil d'une destruction complète, ces bandes témoignent de la naissance du cinéma guinéen en tant que part essentielle de la vision de la décolonisation d'Amílcar Cabral, leader de la libération assassiné en 1973. En collaboration avec les cinéastes guinéen Sana na N'hada et Flora Gomes, ainsi qu'avec beaucoup d'autres alliés, Filipa César imagine un périple où cette fragile matière du passé opère comme le prisme visionnaire d'un éclat d'obus à travers lequel nous regardons. Numérisée à Berlin et projetée dans différents contextes – dans ce qui pourrait ressembler à un cinéma itinérant transnational- l'archive provoque débats, récits et prémonitions. Des villages les plus isolés de Guinée-Bissau aux capitales européennes, ces archives silencieuses deviennent un lieu à partir duquel chercher un antidote à la crise mondiale.