TÊTE-BÊCHE

2018 | 12' | Court métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Violette Gitton
Scénario : Violette Gitton
Avec : Zoé Heran | Esther Garrel | Martine Demaret

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Autoproduction
Date de sortie nationale : 17/03/2018

MOTS CLÉS

famille | santé | vacances

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Européen du Film Court de Brest,Festival Tournez Jeunesse, Festival du Film de l'Ouest (Prix du meilleur premier film) et 1 autre sélection

SYNOPSIS

Deux soeurs passent leur mois d'août chez leur grand-mère. Alors que la nature aveyronnaise fourmille autour d'elles, quelque chose va venir troubler leur calme. Il va falloir faire de la confiture.

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire: La caméra propose de filmer une complicité évidente entre les deux soeurs et leur grand-mère à travers de belles prises de vue. La maladie est ici évoquée avec pudeur. On oscille entre abattement et espoir à travers un foisonnement de vie, qui imprègne ce film de bout en bout.