THE SEA IS HISTORY

2016 | 27' | Court métrage | Expérimental | Anglais | Créole | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Louis Henderson

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Spectre productions

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Sonic Acts Festival Amsterdam, Transmediale Berlin, International Film Festival Rotterdam et 3 autres sélections



SYNOPSIS

Tourné en République dominicaine et en Haïti, The Sea is History épouse le rythme du texte éponyme du poète caribéen Derek Walcott. Si tout commence à l'endroit même où Christophe Colomb posa le pied en 1492, ce n'est pas pour célébrer la fameuse « découverte » de l'Amérique mais pour errer dans les déserts de la modernité capitaliste et faire entendre le chant des morts de la traversée océanique. La vivace figure du marron hante les plans de ce film animiste tout autant que l'inoubliable plainte des esclaves défunts dans les plantations et la géologie des grands fonds. La mer est une Histoire sortie de la bouche des morts. Elle ébranle les chapitres de celle que nous racontent les livres et les ruines dont on voudrait faire des monuments.