TROIS SEMAINES ET UN JOUR

2024 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Laëtitia Gaudin Le Puil

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Kalanna Production | France Télévisions

SOUTIENS

| Tébéo, Tébésud, TVR | Région Bretagne | CNC | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

enfance | famille | société

LIEU(X) DE TOURNAGE

Lanvénégen (56320)



SYNOPSIS

Yona avait trois semaines et un jour quand elle a été pla- cée chez Maryvonne, assistante familiale à Lanvénégen, petite commune du Centre-Bretagne. Le bébé est devenu une jeune fille bien dans ses pompes, portée par l'amour et le soutien de sa famille d'accueil. Si ceux qu'elle appelle Tata et Tonton sont comme ses parents, elle a aussi une maman... et un papa auquel elle se heurte, armée d'un sens inné de la répartie. Mais à l'aube de sa vie d'adulte, Tonton tombe malade. Yona va alors prendre soin de lui comme il a pris soin d'elle 20 ans plus tôt.