

# ULTIMA VERBA

2017 | 01h04 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Marine Blanken | Eric Prémel

Scénario : Marine Blanken | Eric Prémel

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Les 48° Rugissants | TVR

| Tébéo | Tébésud

## SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

| Procirep-Angoa

## MOTS CLÉS

arts | mort | sculpture

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Douarnenez (29100)



## SYNOPSIS

"Il y a un temps pour toute chose. Un pour naître et un pour mourir. Un pour planter, un pour arracher. Un temps pour bâtir et un temps pour démolir. Car tout va en un même lieu. Tout a été fait de la poudre et tout retourne en poudre. Mieux vaut la fin d'une chose que son commencement..." Gérard Gartner, 82 ans, sculpteur, a un chalumeau dans la tête. Gouailleur et philosophe, séducteur et libertaire, il organise lors de sa dernière transhumance l'escamotage final de ce qui l'a construit, afin de libérer la matière et de se rendre libre. Un film où l'on trinque, où il est question de l'âme tzigane, de la boxe, de la fidélité, d'Alberto Giacometti et de décharges, de transhumances et d'anarchie, des Saintes-Maries-de-la-Mer et des filiations, de l'art et du recommencement, du beau et du laid, de l'infiniment petit et de l'infiniment grand, qui parle de la mort et surtout de la vie. C'est la destinée choisie d'un homme, une tragédie joyeuse. Ce qui a été va disparaître.