UN FEU D'ENFER

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Chasle
Scénario : Olivier Chasle

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Bleu Iroise | France Télévisions | TVR | Tébéo | Tébésud

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

mer | histoire | guerre | handicap

LIEU(X) DE TOURNAGE

Plogoff (29770)



SYNOPSIS

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, des centaines de milliers de mutilés tentent de retrouver une place dans la société civile. Débordé, l'Etat français n'a d'autre choix que de créer en urgence une loi qui leur réserve des postes dans l'administration. C'est ainsi que Charles Mondoloni, un jeune Corse d'à peine 25 ans, obtient un poste de gardien de phare à la pointe du Raz. Sans expérience, fortement handicapé, il se voit pourtant confier la surveillance de l'un des phares en mer les plus importants et les plus dangereux de la pointe bretonne. Redoutant un drame, l'administration locale s'oppose en vain à sa venue…

CRITIQUE

Un documentaire qui, loin du fait divers, interroge la société d'après-guerre et la place qu'elle réservait aux « gueules cassées ». - L'Avis des médiathèques