UN HOMME SANS HISTOIRE

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Allemand | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Thomas Mauceri
Scénario : Thomas Mauceri
| Richard Perrussel

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Candela productions

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC
| Institut Français | Ville de Rennes
| Rennes Métropole | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

histoire | guerre

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez



SYNOPSIS

Tour à tour soldat de la Wehrmacht, déserteur puis résistant en France, avant de finir ouvrier typographe assigné à résidence en Tchécoslovaquie communiste, Vladimir Moravec n'aura jamais eu la possibilité de connaître deux de ses trois enfants. Cet homme je l'ai rencontré le 1er janvier 2000 au cours de mes études en République Tchèque. Ça faisait quatre mois que je n'avais pas parlé français. Vladimir, lui, n'avait pas parlé français depuis près de cinquante ans. C'est pourtant dans cette langue qu'il me raconta son histoire quelques mois avant de mourir. Une histoire intime tragique, comme une métaphore de l'histoire européenne.

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire: Le film se veut l'exhumation mémorielle, à travers les témoignages de personnes proches ou lointaines, du destin d'un homme ordinaire dans une époque extraordinaire, une Europe emmurée.