

# UN HOMME SANS HISTOIRE

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Allemand | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Thomas Mauceri  
Scénario : Thomas Mauceri  
| Richard Perrussel

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Candela productions

## SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC  
| Institut Français | Ville de Rennes  
| Rennes Métropole | Procirep-Angoa

## MOTS CLÉS

histoire | guerre

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez



## SYNOPSIS

Tour à tour soldat de la Wehrmacht, déserteur puis résistant en France, avant de finir ouvrier typographe assigné à résidence en Tchécoslovaquie communiste, Vladimir Moravec n'aura jamais eu la possibilité de connaître deux de ses trois enfants. Cet homme je l'ai rencontré le 1er janvier 2000 au cours de mes études en République Tchèque. Ça faisait quatre mois que je n'avais pas parlé français. Vladimir, lui, n'avait pas parlé français depuis près de cinquante ans. C'est pourtant dans cette langue qu'il me raconta son histoire quelques mois avant de mourir. Une histoire intime tragique, comme une métaphore de l'histoire européenne.

## CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire: Le film se veut l'exhumation mémorielle, à travers les témoignages de personnes proches ou lointaines, du destin d'un homme ordinaire dans une époque extraordinaire, une Europe emmurée.