

UNE FRANÇAISE À KABOUL

2023 | 54' | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : A Perte de Vue | Kepler 22

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne
| Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

femmes | histoire | féminisme
| Afghanistan | portrait | politique
| archive

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Première française et prix du public
compétition documentaire au Festival
International du Film d'Histoire de Pessac
2023 (France) Compétition nationale
documentaire au FIPADOC 2024 (France /
Biarritz) Festival les Libertés 2024 (France /
Brest)



SYNOPSIS

Première Française à avoir épousé un Afghan en 1927 et à s'être installée à Kaboul, Elisabeth Naim Ziai s'est battue toute sa vie pour l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption. Son aventure méconnue nous permet de revisiter une époque où l'Afghanistan s'ouvrait, où le sort des femmes s'améliorait considérablement. Une note d'espoir, dans la noirceur actuelle que traverse le pays.