ZONE GRISE

2025 | 01h15 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Liza Guillamot

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Tamara Films

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Tébéo, Tébésud, TVR | CICLIC – Région Centre | SCAM - Brouillon d'un rêve

MOTS CLÉS

policier | école



SYNOPSIS

Tourné en huis clos durant l'année de formation d'une promotion d'élèves d'une école de police, le film Zone Grise se propose d'interroger la vocation de jeunes recrues qui ont choisi de se mettre au service de la population. Savoir s'ils et elles auront les moyens de rester fidèles à cette promesse est un enjeu essentiel. Mais ce n'est pas le seul, car à travers leurs parcours singuliers, le film interroge ce qui fait l'essence de la fonction que ces jeunes gens s'apprêtent à intégrer. Les élèves et formateurs de l'école sont soumis au devoir de réserve. Ils ne peuvent donc pas exprimer librement leurs opinions et aucun d'entre eux ne souhaite par ailleurs être identifiable. Nous cheminons à leurs côtés, au fil de leur année de formation. Les visages que nous découvrons sont ceux d'individus différentiables et incarnés, sur lesquels sont palpables toutes les expressions et les émotions qui les traversent, mais ils sont retravaillés, grâce à des techniques numériques innovantes d'effets spéciaux, qui ont permis d'en modifier la forme pour qu'ils soient méconnaissables. Les outils utilisés pour la création de ces visages virtuels sont développés sur les bases détournées des outils modernes de vidéosurveillance et de reconnaissance faciale, utilisés par les services de police dans l'espace public. leur objectif est de brouiller les limites entre faux et vrai, entre réalité et fiction. Il est ici question de s'en emparer dans une nouvelle forme de détournement, afin de livrer une vérité qui nous