



Rentrer dans le rang !



Un documentaire de 52 minutes
Pauline Planté

La jeunesse est un mal nécessaire ! La boutade est presque devenue une réalité. Certains ont la chance de traverser cette période sans encombre mais d'autres vont d'échec en échec et s'enlisent rapidement sans espoir de retour. Ils sont de plus en plus nombreux à rester sur le bord de la route. Inutiles, notre société semble ne plus avoir besoin d'eux.

J'ai voulu suivre le parcours de quelques jeunes perdus qui ne viennent pas de la banlieue parisienne mais de Bretagne, de Brest, de Lorient ou d'un petit village d'Ille-et-Vilaine. Des jeunes difficiles, abrupts et attachants.

Perdus, en grande difficulté et se sentant en train de perdre pied, ils se sont retrouvés au centre EPIDE de Lanrolec.

Les EPIDE sont des établissements de rééducation un peu particuliers menés par des militaires. Créé en 2005, sous la présidence de Jacques Chirac, le principe est simple : tenter de remettre sur les rails des jeunes un peu cabossés, dont les seules erreurs est d'avoir pioché les mauvaises cartes et connu un parcours chaotique.

Dans ces centres d'un genre nouveau une particularité : épaulés par des travailleurs sociaux, la plupart des cadres sont d'anciens militaires. Ils sont là pour appliquer leur méthode. A première vue, ce n'est pas vraiment l'idée que je me faisais d'un centre d'insertion.

Les jeunes qui viennent ici pendant huit mois ne sont pas punis. On les surnomme même les VI : volontaires à l'insertion. Ils ont en moyenne 18/20 ans, j'ai l'âge d'être leur grande sœur et pendant huit mois je vais suivre le parcours.

Je ne sais pas si la méthode est efficace et je les ai suivis, ainsi que leurs éducateurs, sur un an environ pendant cette année charnière qu'ils ont choisi eux-mêmes de faire comme une dernière bouée avant le naufrage.

Pauline Planté

Fiche technique

Titre :	Rentrer dans le rang
Auteur-réalisateur :	Pauline Planté
Genre :	Documentaire social
Durée :	52 minutes
Lieux de tournage :	Côtes d'Armor/Finistère/Morbihan
Tournage :	2011/2012
PAD :	fin 2012
Production :	Aligal production 21 rue moreau de jonnes 35000 Rennes
Diffusion :	France Télévisions

Pauline Planté vient d'un petit village des Côtes d'Armor et son destin aurait pu se rapprocher de celui de ces personnages. Elle n'est d'ailleurs guère plus âgée que ceux qu'elle souhaitait filmer.

Il ne s'agit pas d'un énième sujet sur la crise de la jeunesse ou sur les problèmes de l'éducation, mais d'aller vers un traitement intime et personnel d'une situation assez mal connue mais qui nous touche de près. Nous ne sommes pas dans le débat et les théories éducatives mais dans des situations vécues. Un lieu, un centre éducatif devient le décor où se joue une relation entre des jeunes en désérance et des éducateurs un peu particuliers. En se frottant et en se confrontant à des principes éducatifs inhabituels, des jeunes tentent de se construire un avenir.

Pauline a travaillé dans la proximité, en contact direct avec la réalité parfois assez dure du quotidien. Quatre personnages suivis sur un an. Ils se racontent peu à peu et nous les suivons dans cette année de transformation pour les uns, ou de retour à l'échec pour les autres.