

LE GARÇON AUX CHIFFRES

2008 | 54' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Pierrick Guinard
Scénario : Pierrick Guinard

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Eole production

MOTS CLÉS

sciences | santé | sport

LIEU(X) DE TOURNAGE

Cesson-Sévigné (35510) | Lorient (56100)
| Ploemeur (56270) | Rennes (35000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival international du film scientifique
Pariscience, Festival de Douarnenez

The image shows a page of handwritten mathematical work on a grid. At the top, there are several boxed equations and numbers: 'HEY 10.78w', '9.71', 'lat som: 20,8 fakes (2m41)', '400', '41.94', and '800'. Below these, there are three columns of calculations. The first column is headed 'n' and contains a boxed equation '46.3f(25.9 + 20.8)'. The second column is headed 'TORRENCE' and contains a boxed equation '149.8f(27.1 + 22.7)'. The third column is headed 'PRIVONA' and contains a boxed equation '47(26+21)'. The main body of the page is filled with rows of numbers, some with superscripts (e.g., 113³², 136²⁷, 158⁷², 219⁸³, 242⁰⁰, 303²⁰, 325⁰⁹, 346⁶⁷, 408⁸⁷, 748⁸²) and some with subscripts (e.g., 2.09¹¹¹, 3.20⁹⁷, 4.17³⁷, 5.14⁹², 6.06⁹⁴, 7.00⁹⁴, 7.93⁹⁴, 8.87⁹⁴, 9.81⁹⁴, 10.78⁹⁷, 4.72⁹⁷). The numbers are arranged in a way that suggests a sequence or a list of values. At the bottom, there are more boxed numbers: '4.72', '10.8399', and '4.72'.

SYNOPSIS

Pierre-Jean Vazel est obsédé par les chiffres. Depuis sa naissance, ils sont pour lui à la fois une odeur, un son, un mouvement, une matière, une couleur... tout comme les voyelles de Rimbaud en avaient une.