

LE SEPTIÈME JOUR DE SAINT-MALO

1959 | 01h30 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Paul Mesnier

Scénario : Paul Mesnier

Avec : Jean-Pierre Kérien

| Roland Lesaffre | Andrée Servilanges

MOTS CLÉS

guerre | histoire

LIEU(X) DE TOURNAGE

Saint-Malo (35400)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS



SYNOPSIS

Aout 1944. Tony, officier britannique, et François, guide malouin, arrivent à Saint-Malo, ville occupée par la résistance juvénile. Pour éviter une insurrection, le commandant de la place de Saint-Malo, ordonne que tous les hommes de la ville soient emprisonnés...